

K3

K1: 28.01.08, 20 Uhr

K2: 03.02.08, 20 Uhr

K3: 23.02.08, 20 Uhr

K3 („Broad Peak“)

35° 48' 35" N - 76° 34' 25" O



„K3 - Stephan König - die drei Klavierkonzerte“



Einladung zur Subskription

In einer Konzertreihe von Januar bis Februar nächsten Jahres präsentiert Ihnen Stephan König seine drei Klavierkonzerte. Eine Reise durch die Klangwelten der Musik, eine Reise der Entdeckungen musikalischer Neuheiten, der Suche nach dem Urgrund der Musik ...

Exklusiv wird es zu dieser Konzertreihe eine CD mit erstklassigen Aufnahmen dieser drei Klavierkonzerte geben. Im Rahmen einer Subskription können Sie diese CD bereits vor der Fertigung zum günstigen Subskriptionspreis erwerben.

Die Konzerte:

K1: Stephan König:

„Konzert für Klavier und Orchester“ op. 155 (1997/2006)

Montag, 28. Januar 2008

20 Uhr, Gewandhaus Leipzig, Großer Saal

Akademisches Orchester Leipzig

Dirigent: Horst Förster, Klavier: Stephan König

K2: Stephan König:

„Konzert für Klavier und Kammerorchester“ op. 170 (2007)

Sonntag, 3. Februar 2008

20 Uhr, Alte Handelsbörse Leipzig

Kammerorchester >artentfaltung<

Dirigent/Klavier: Stephan König

K3: Stephan König:

„Konzert für Klavier und Jazz-Orchester“ op. 153 (2005)

Samstag, 23. Februar 2008

20 Uhr, Großer Lindensaal Leipzig/Markkleeberg

LeipJAZZig-Orkester

Dirigent/Klavier: Stephan König

„K3 - Stephan König - die drei Klavierkonzerte“

„Seit etwa 100 Jahren entwickelt sich die europäische Musik in zwei Richtungen - in die Bereiche der so genannten E- und der so genannten U-Musik. Beide haben sich mittlerweile so weit voneinander entfernt, dass man über den Abgrund bereits Brücken schlagen muss, um hinüber zu kommen: ‚Crossover‘. Mich interessiert aber nicht diese Brücke, sondern der Weg unten im Tal - also das, was die beiden Bereiche wirklich verbindet.“ Stephan König

Stephan König

Stephan König, Multitalent als Komponist und Tastenkünstler, Dirigent und Arrangeur, zu Hause auf dem Gebiet des Jazz ebenso wie auf dem des Theaters, des Musicals, des Chansons, der zeitgenössischen Musik, der literarisch-musikalischen Formen und vielem anderen mehr, hat mit diesen drei Klavierkonzerten eine ganz eigene Trias geschaffen. Klavierkonzerte mit Jazzorchester, mit Kammerorchester und großem Orchester - da überwindet er spielend die strikte Trennung zwischen so genannter U- und E-Musik - schafft Neues durch die Klangwelten der Musik, orientiert sich nicht an konventionellen Stilbegriffen, sondern an der lebendigen musikalischen Praxis, und er folgt der eigenen Phantasie.

Seit seinem Studium an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig ist Stephan König aus der musikalischen Szene in Leipzig nicht mehr wegzudenken. Tätig als Pianist, Komponist und Dirigent in den Bereichen Jazz, Klassik, Musical, Chanson und zeitgenössische Musik wirkte er zudem bei zahlreichen CD- und Rundfunk-Produktionen mit. Daneben unterrichtet er seit 1988 an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig (Jazz-Klavier, Improvisation, Arrangement). Er war Gründungsmitglied und Musikalischer Leiter des „Jazz-Theaters Leipzig“, Gründung (und musikalische Leitung) des Kammerorchesters >artentfaltung< 2007, darüber hinaus weiterer Ensembles und Initiativen im Jazzbereich und seit der Gründung (von ihm initiiert) 1998 leitet er mit großem Erfolg das „LeipJAZZig-Orchester“. Zahlreiche Konzertreisen führten ihn in nahezu alle europäischen Länder sowie nach Russland, Honduras, Guatemala und 2007 nach China.



Die Klavierkonzerte:

K1: „Konzert für Klavier und Orchester“ op. 155 (1997/2006)
Live-Mitschnitt 21.09.06, Volkshaus Jena (Uraufführung)
Jenaer Philharmonie,
Dirigent: Hans Rotman, Klavier: Stephan König

K2: „Konzert für Klavier und Kammerorchester“ op. 170 (2007)
Aufzeichnung Großer Saal der Hochschule für Musik
und Theater Leipzig, 01/2008
Kammerorchester >artentfaltung<,
Dirigent/Klavier: Stephan König

K3: „Konzert für Klavier und Jazz-Orchester“ op. 153 (2005)
Live-Mitschnitt 05.01.07, Großer Saal der Hochschule
für Musik und Theater Leipzig
LeipJAZZig-Orkester, Dirigent/Klavier: Stephan König

Subskriptionsbedingungen

Die Subskription beginnt sofort und endet am 27.01.2008
mit Ausreichung und Präsentation der CD zum Konzert
am 28.01.2008 im Gewandhaus zu Leipzig.

Subskriptionspreis	10,00 €	pro CD
bei Abnahme ab 25 CD	9,00 €	pro CD
bei Abnahme ab 50 CD	8,00 €	pro CD

Bei Nennung bis zum 11.01.2008:

■ bei Abnahme ab 25 CD zum Preis von 10,00 € pro CD
auf Wunsch mit namentlicher Nennung als Förderer

■ bei Abnahme ab 50 CD zum Preis von 10,00 € pro CD
auf Wunsch mit Logoabdruck und namentlicher Nennung
als Sponsor. Individuelle Sponsorenangebote sind
willkommen und werden gern persönlich vereinbart.

Preis nach Schließung der Subskription 16,00 € pro CD

Für die Bestellung der CDs genügt die Überweisung
auf das **Konto Nr. 236 88 69 401 - BLZ 86010111 bei der SEB**
Die Subskription gilt nur nach Überweisung innerhalb
der Subskriptionsfrist als gezeichnet.

ABHOLUNG:

Gewandhausshop, Augustusplatz 8, Leipzig,
Tel.: 0341/12 70-396, www.gewandhaus-shop.de

opus 61, Ritterstraße 4, Leipzig,
Tel.: 0341-9137610, www.opus61.de

Musikalienhandlung Oelsner, Schillerstraße 5, Leipzig,
Tel.: 0341-9605200, www.m-oelsner.de

Die CD kann auch zuzüglich der Versandkosten
per Post zugestellt werden.

SUBSKRIPTION

Kaufen zum Vorzugspreis

„K3 - Stephan König - die drei Klavierkonzerte“

Hiermit bestelle ich verbindlich, zu den mir bekannten
Suskriptionsbedingungen

Die CD „K3 - Stephan König -
die drei Klavierkonzerte“

zum Subskriptionspreis von 10,00 Euro pro CD

Anzahl: _____

Name _____

Vorname _____

Adresse _____

Straße, Haus-Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

e-Mail _____

Unterschrift _____

Mitteilungen

KONTAKT / INFORMATION

PAPAGENO - Marketing GmbH
Hartmannstraße 7c, 09111 Chemnitz
Telefon: (0371) 4 00 22 60
Fax: (0371) 4 00 22 59
www.papageno-chemnitz.de

AUSGEWÄHLTE CD-PRODUKTIONEN

Im Label bereits erschienen:



Das CD-Buch:
Eine bibliophile
Kostbarkeit. Limitierte,
nummerierte und
signierte Editionen



TUYA KLANGWERK
Improvisationen zu den
Skulpturen von Anthony Cragg
in den Kunstsammlungen
Chemnitz



TANGO A TANGO
CUARTETO BANDO –
Specials of Tango Argentina



Auris Subtilis
... das feinsinnige Klassiklabel

BESTELLKARTE – SUBSKRIPTION „K3“

Oder per Fax an: (0371) 4 00 22 59

PAPAGENO - Marketing GmbH

Hartmannstraße 7c

09111 Chemnitz